

Lundi 5 octobre 2020

Joël Arseneau
1-638, route 199,
Havre-aux-Maisons (Québec) Canada
G4T 5A8
T. (418) 969-2292
info@lileimaginair.com



Objet : PROPOSITION RADIO-ÉTUDIANTE

Monsieur Arseneau,

J'aimerais vous présenter les besoins que le comité de la radio-étudiante a énumérés à la suite de notre rencontre vendredi dernier.

Nous avons fait avec les élèves un remue-méninge à ce sujet. Ils ont fait la proposition des activités qu'ils aimeraient avoir à leur école en lien avec la radio-étudiante. Évidemment, ils ont pris en considération que les animateurs seront de différents niveaux face à leur aisance avec ce médium.

Les élèves désirent avoir une radio-étudiante fixe, mais possibilité d'avoir du matériel mobile pour couvrir les tournois sportifs, entrevues, vox pop, etc. Pour ce faire, le comité avait pensé faire le tout sur la mezzanine dans la salle B et avoir accès, via la console, aux speakers qui seraient dans les salles suivantes;

Lieux de diffusion : Bibliothèque, cafétéria, gymnase, salle B et D, café étudiant, aile F, toilettes, extérieur, intercom.

Animation : Ils désirent offrir une radio de type semi-autonome avec un programme qui pourrait venir en aide aux personnes moins à l'aise avec l'animation. Le programme serait en mesure de diffuser des messages préenregistrés, de la météo, menu à la cafétéria, musique d'introduction de l'ouverture de l'émission. De plus, ils aimeraient que les jeunes aient accès aux émissions passées. Idéalement, l'école aurait un site web et il pourrait y avoir un onglet, vie étudiante, radio-étudiante. Les podcasts, entrevues, et plus y seraient disponibles. Les demandes spéciales pourraient être faites par ce site, par Messenger, Facebook vie étudiante, playlist partagée.

Formation : Les jeunes et les responsables de la radio-étudiante devront suivre une formation pour le branchement, sur les méthodes d'animation (partenariat avec CFIM). Les formations pourraient être suivies durant l'aménagement de la salle de la radio. Un cartable sera conçu afin de connaître les produits, les façons de faire en incluant les problématiques et les solutions. Chaque jeune voulant s'inscrire comme animateur devra remplir une fiche d'inscriptions et il devra avoir pris connaissance des règlements qui pourront être établis selon les besoins.

Une fois la radio étudiante démarrée, un horaire sera créé sur 10 jours, sinon les élèves s'épuisent et s'ils s'absentent. Ils oublient même parfois de le dire et il n'y a donc personne pour remplacer. Il sera donc important qu'il y ait un fil de communication à cet effet. (Messenger à prévoir avec ces derniers) Chaque émission pourrait avoir une fiche d'animation à remplir et à garder dans un cartable afin que les autres animateurs sachent ce qui a été présenté dans les autres animations. De plus, ça facilite la prise de présence de qui était quand où.

Activités proposées ; Thématiques, animation, publicité, anniversaire, demandes spéciales (les élèves pourraient faire leur demande via site web, Facebook, live, playlist partagée) Talkshow, Podcast, musique, météo, autobus, playlist annoncer les récups, événements sportifs/culturels, pointage des matchs et annoncent, menu cafétéria, musique biblio, articles perdus/trouvés, invités spéciaux (les entrevues avec des invités pourraient se dérouler dans le café étudiant. Ce local pourrait donc est branché sur le même programme que la radio, mais également pour enregistrer quasi-full band) Quiz, échange avec les profs, parlements étudiants, actualité, messages importants.

Heures : La radio-étudiante pourrait être utilisée durant le dîner, durant les pauses lors d'événements spéciaux.

En espérant que le tout soit assez détaillé. Si vous avez des questions, n'hésitez surtout pas à entrer en communication avec moi. Je vous prie d'agréer, mes plus sincères salutations.

Comité Radio-Étudiante

Debbie Bouchard-Desroches

Technicienne en loisirs